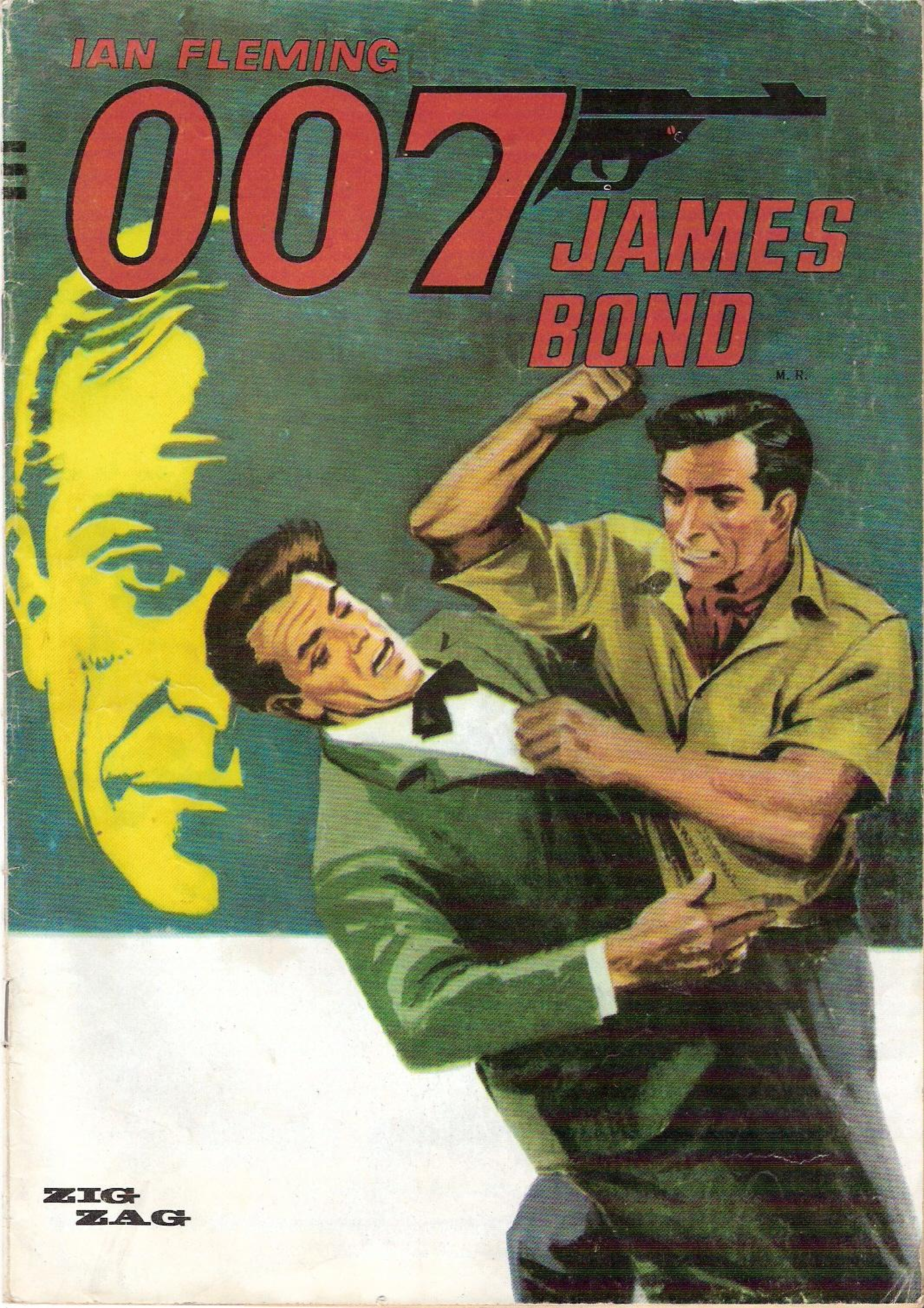
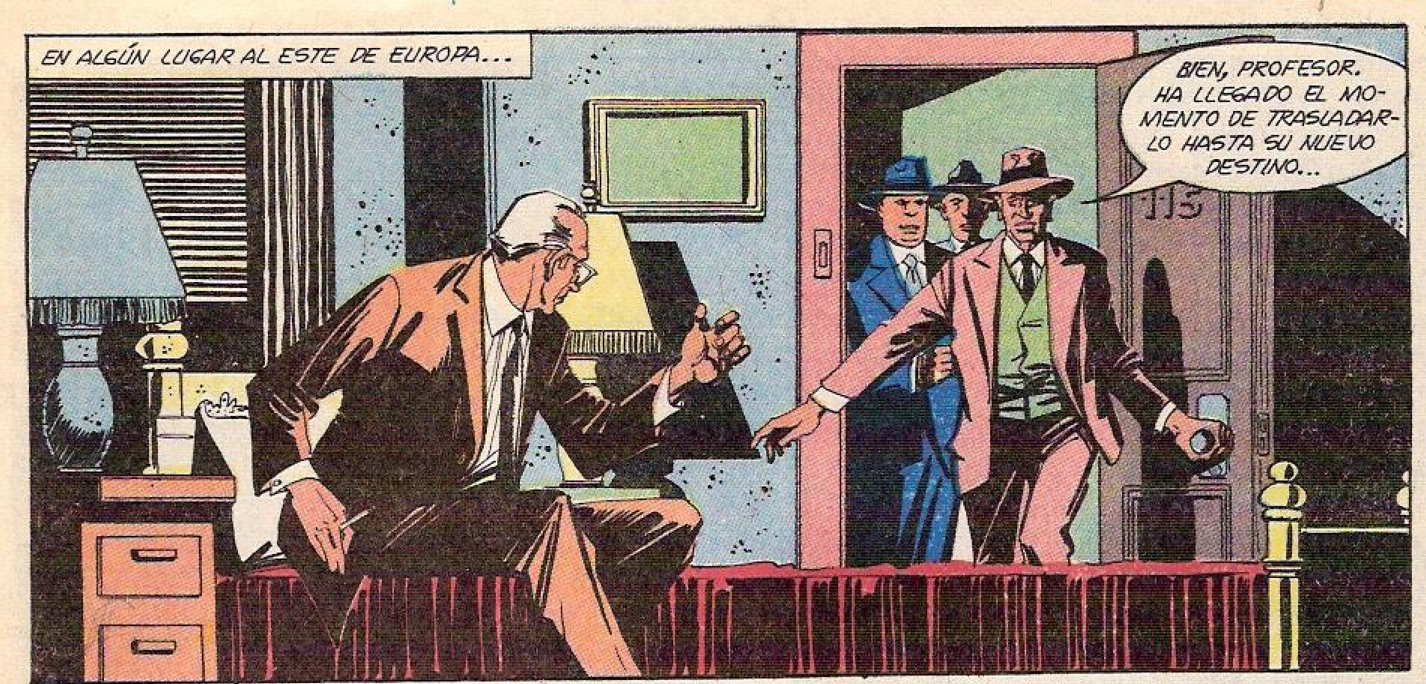

IAN FLEMING
007
JAMES
BOND
M. R.
ZIG
ZAG



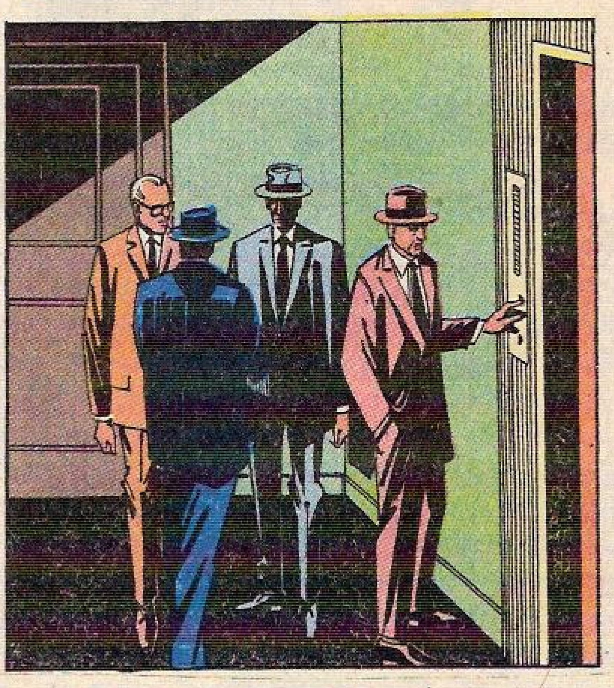
Esta revista se terminó de imprimir el 27-VI-1969.











N.º 17

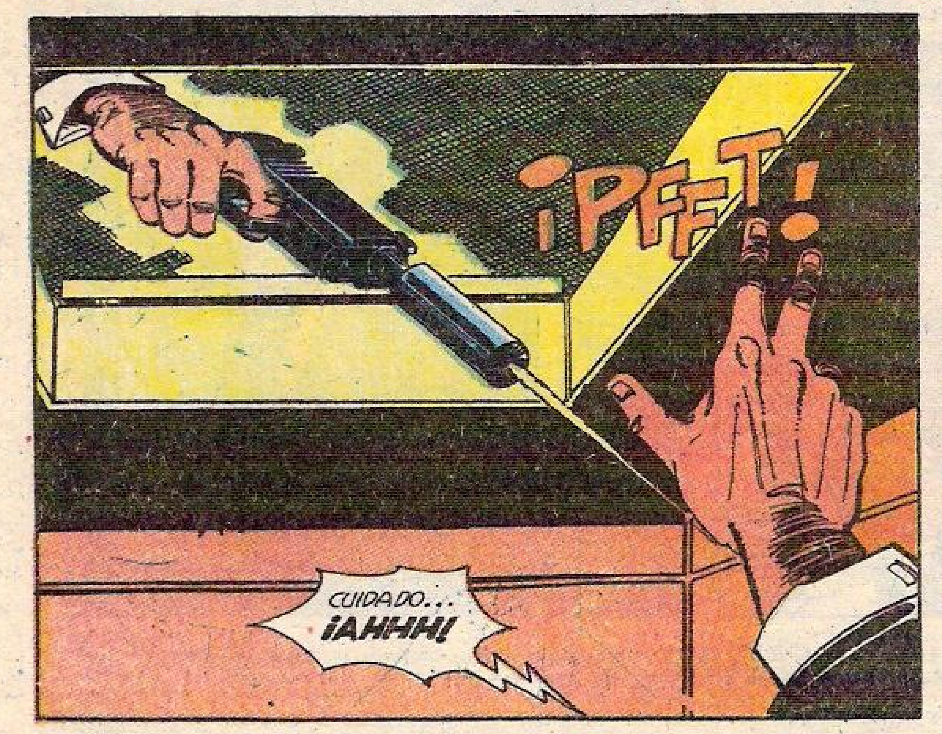
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,20
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"007 JAMES BOND" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. República de Chile, por convenio con Albon International Inc. Derechos exclusivos reservados para todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso, Lima, Perú.



DE PRONTO...
¡MALDICIÓN! ¿QUÉ SUCEDE?

¡NOS HEMOS QUEDADO ENTRE DOS PISOS! DEBE HABER HABIDO UNA FALLA EN LOS MOTORES.
ES DE ESPERAR QUE VENGAN PRONTO Y NOS SAQUEN DE AQUÍ.

¡VAYA! HAN VENIDO ANTES DE LO QUE PENSÁBAMOS.

¡PFFT!
CUIDADO... ¡AHHH!

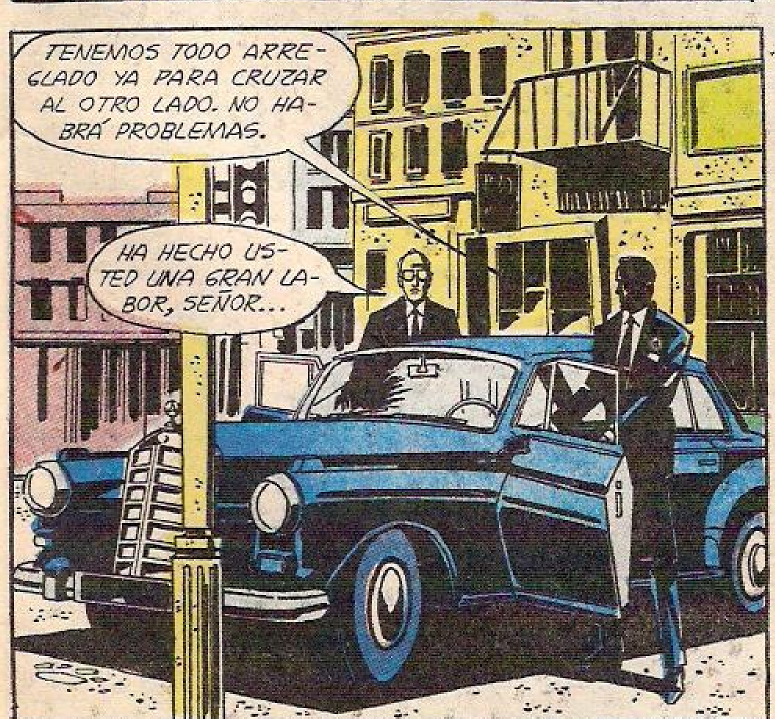
¡AGH!


¡Y PARA TI UNA DOSIS EXTRA, CANALLA!
¡AGHGHHHHH!
¡PFFT! ¡PFFT! ¡PFFT!


¡VAMOS, PROFESOR! PRONTO SE DARÁN CUENTA DE LA FALLA EN EL ASCENSOR.


TÓMESE DE MI ESPALDA. SUBIREMOS POR EL CABLE HASTA ARRIBA.


¡RÁPIDO, DEBEMOS BAJAR POR LA ESCALERA DE SERVICIO! UN AUTOMÓVIL QUE NOS LLEVARÁ A LA FRONTERA NOS ESTÁ ESPERANDO.


TENEMOS TODO ARREGLADO YA PARA CRUZAR AL OTRO LADO. NO HABRÁ PROBLEMAS.
HA HECHO USTED UNA GRAN LABOR, SEÑOR...


BOND... JAMES BOND.


007
IAN FLEMING
JAMES BOND
EL CRIMEN DE LA DISCOTEQUE
LONDRES...
BABY, NOW THAT I'VE FOUND YOU...
¡EH, NENA! VAMOS A SACUDIRNOS UN POCO, ¿QUIERES?
¡PERFECTO, CARIÑO!


...AND NOW I KNOW YOU DON'T NEED ME, YOU DON'T NEED ME...


YA TE LO HE DICHO, NO MÁS "GOLOSINA" POR EL MOMENTO, HASTA QUE ME TRAIGAS ALGO DE INTERÉS. HAS ESTADO MUY REMOLÓN ÚLTIMAMENTE.


¡TIENES QUE HACERME UN ÚLTIMO FAVOR! ¡YA NO PUEDO MÁS Y NO TENGO A QUIEN RECURRIR FUERA DE TI!

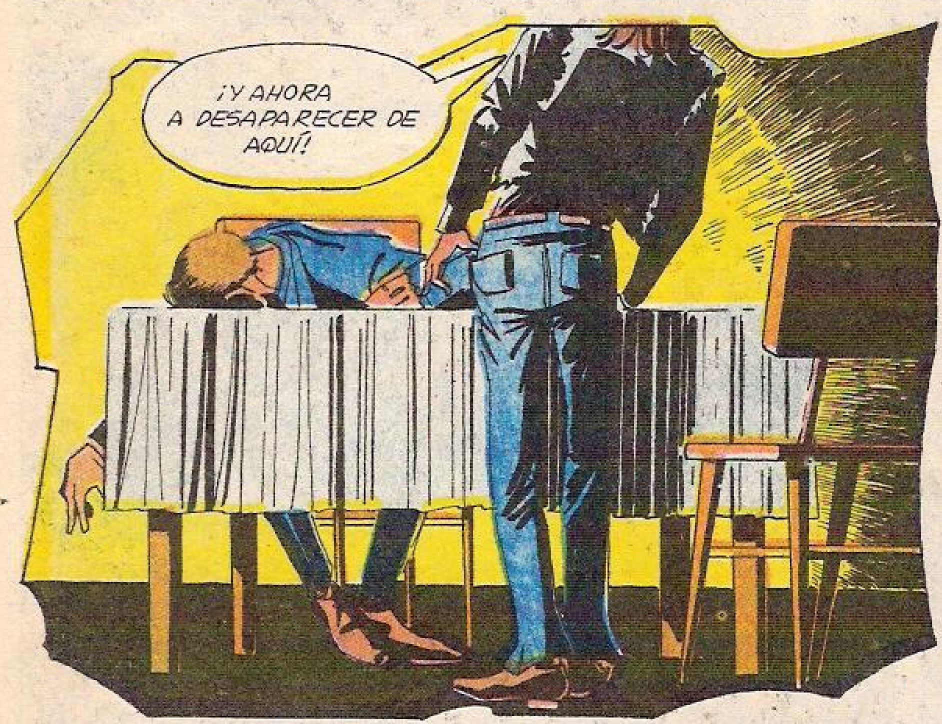

¡NO PUEDO! YA LO SABES, SI ME TRAES ALGO BUENO, TE DARÉ UNA DOSIS QUE TE ALCANZARÁ PARA UN BUEN TIEMPO, PERO ANTES NI HABLAR.


¡ESTÁ TODO MUY VIGILADO DESDE LA DEFECCIÓN DE WILLIAMS! NO ME HE PODIDO ACERCAR A LOS ARCHIVOS. HABRÁ QUE DEJAR PASAR UN TIEMPO. ENTRETANTO, ¿PODRÍAS HACERME ESE FAVOR?
LO SIENTO, YA TE LO HE DICHO. ¡ES DEFINITIVO!


¡ENTONCES LO DIRÉ TODO! ¡TOTAL, YA NO TENGO NADA QUE PERDER!
¡CALMA, MUCHACHO! NO TE PONGAS ASÍ, QUE VAS A ARMAR UN ESCÁNDALO. SIÉNTATE, PODEMOS LLEGAR A UN ARREGLO.


ME AYUDARÁS, ¿VERDAD?
¡CLARO, CLARO! ¿NO SOMOS AMIGOS?

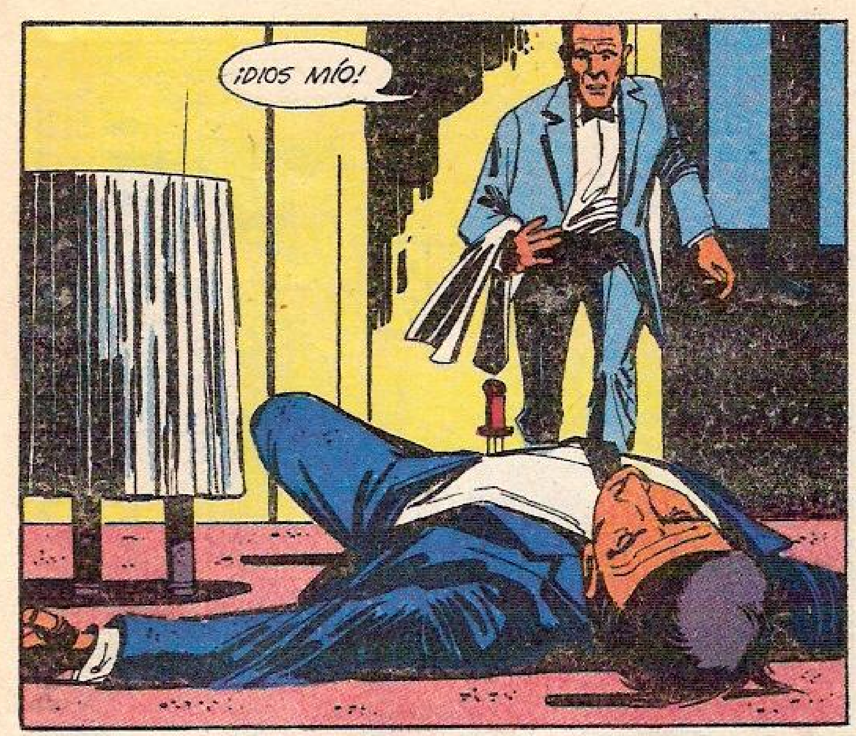

LA MÚSICA HABÍA LLEGADO A SU MÁXIMA INTENSIDAD...
¡HUMPF!
PUEDES TENER ESTO A CUENTA, MUCHACHO.


¡Y AHORA A DESAPARECER DE AQUÍ!


¿YA TE VAS?
SÍ, ESTE SITIO APESTA YA. VOY EN BUSCA DE VERDADERA DIVERSIÓN. ¿VIENES CONMIGO?

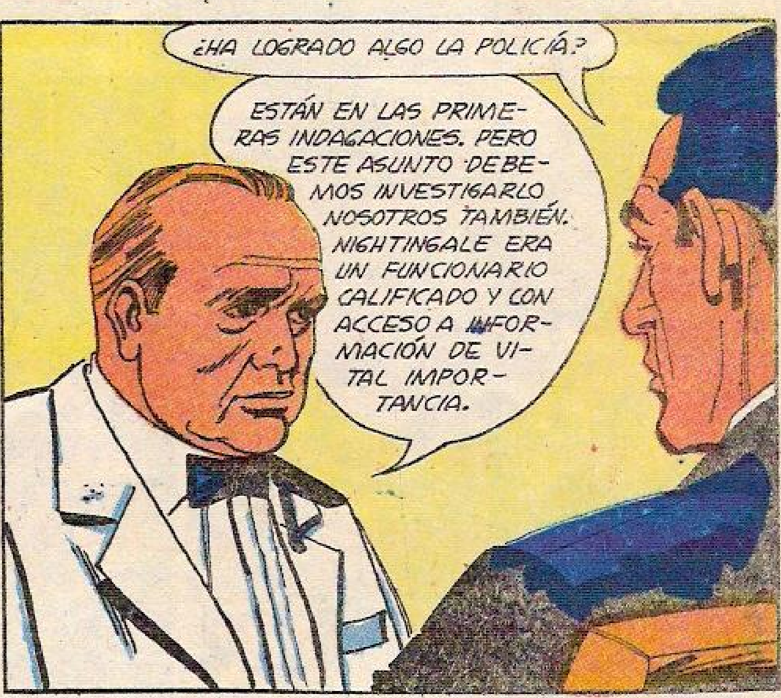

HORAS DESPUÉS...
¡EH, AMIGO, DESPIERTE! YA VAMOS A CERRAR.


¡EH! ¿QUÉ DEMONIOS...?

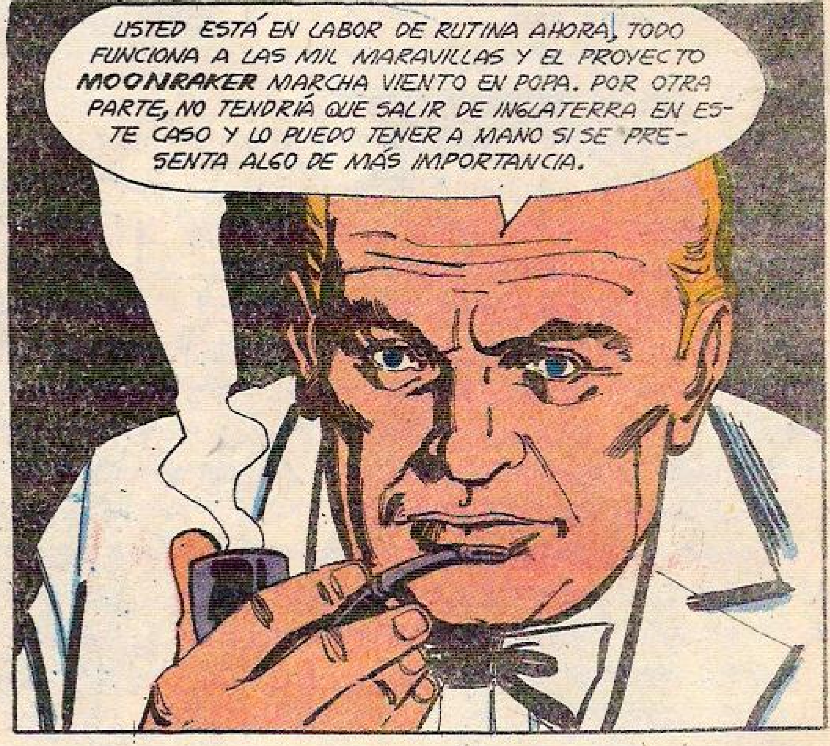

¡DIOS MÍO!


AL OTRO DÍA 007 ERA LLAMADO AL DESPACHO DE SU JEFE...
¡BUENOS DÍAS, M!
¿YA SE ENTERÓ POR LOS DIARIOS, BOND?

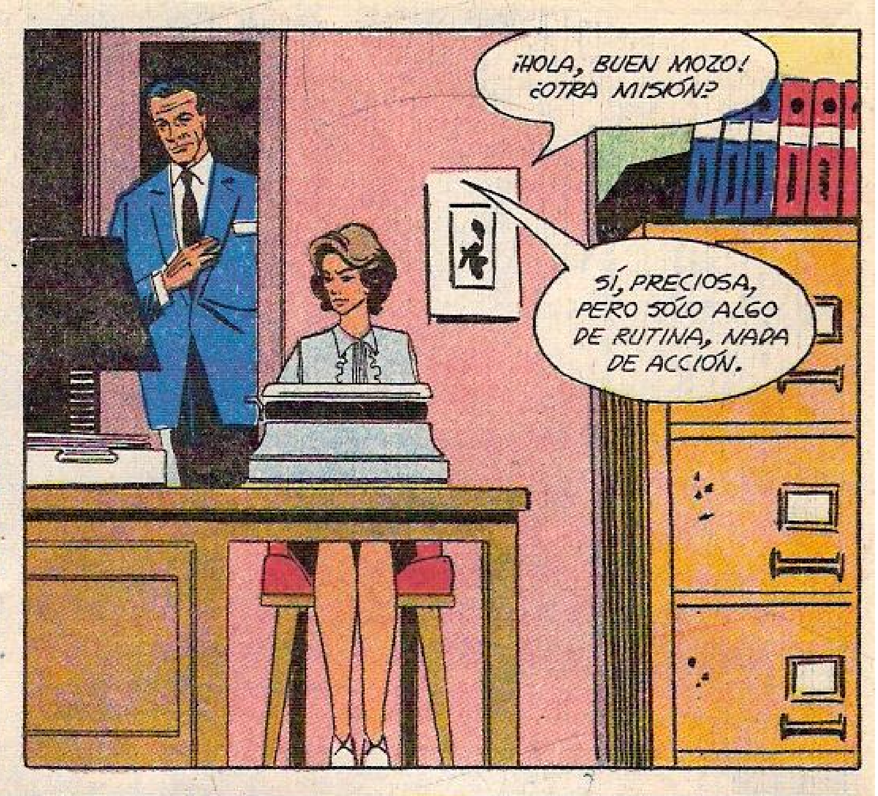

SÍ. ¡POBRE NIGHTINGALE! ¿QUÉ DIABLOS HACÍA EN UN SITIO COMO ÉSE?
NO LO SABEMOS AÚN. COMO COMPRENDERÁ, NADIE PUEDE IMAGINAR QUE UN CORRECTO Y FORMAL FUNCIONARIO DEL MINISTERIO ANDUVIERA DIVIRTIÉNDOSE EN UN SITIO DE ÉSOS.


¿HA LOGRADO ALGO LA POLICÍA?
ESTÁN EN LAS PRIMERAS INDAGACIONES. PERO ESTE ASUNTO DEBEMOS INVESTIGARLO NOSOTROS TAMBIÉN. NIGHTINGALE ERA UN FUNCIONARIO CALIFICADO Y CON ACCESO A INFORMACIÓN DE VITAL IMPORTANCIA.


¿CREE QUE EL CRIMEN TENGA MOTIVOS POLÍTICOS?
NO HAY QUE DESECHAR LA POSIBILIDAD DE QUE ASÍ SEA. AUNQUE TAMBIÉN PUEDE SER UN ASESINATO POR MIL MOTIVOS DIFERENTES E INOCUOS EN LO QUE A NOSOTROS RESPECTA.


USTED ESTÁ EN LABOR DE RUTINA AHORA. TODO FUNCIONA A LAS MIL MARAVILLAS Y EL PROYECTO MOONRAKER MARCHA VIENTO EN POPA. POR OTRA PARTE, NO TENDRÍA QUE SALIR DE INGLATERRA EN ESTE CASO Y LO PUEDO TENER A MANO SI SE PRESENTA ALGO DE MÁS IMPORTANCIA.

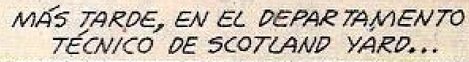

POR LO TANTO, QUEDA ASIGNADO A ESTE CASO, 007. INVESTIGUE TODO LO RELACIONADO CON NIGHTINGALE Y CON ESE CLUB DONDE FUE ASESINADO. PUEDE EMPEZAR EN EL DEPARTAMENTO TÉCNICO, ALLÍ LE DARÁN INFORMACIÓN DEL CASO.
MUY BIEN, SEÑOR. ME PONDRÉ EN CAMPAÑA INMEDIATAMENTE.


¡HOLA, BUEN MOZO! ¿OTRA MISIÓN?
SÍ, PRECIOSA, PERO SÓLO ALGO DE RUTINA, NADA DE ACCIÓN.


ENTONCES TENDRÁS MÁS TIEMPO LIBRE AHORA PARA QUE SALGAMOS. NO TE VEO DESDE ANTES QUE TOMARAS TUS VACACIONES.
¡TRANQUILA, NENA! LOS TRAGOS BUENOS HAY QUE TOMARLOS DE A POCO.


¡QUÉ GALANTE ESTÁS!
¡TE EQUIVOCAS, LO DIGO POR MÍ!

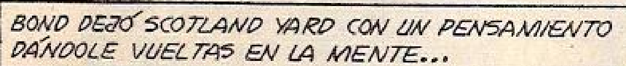

¡ERES UN CANALLA! ¡NO SÉ CÓMO PUEDO SOPORTARTE!


MÁS TARDE, EN EL DEPARTAMENTO TÉCNICO DE SCOTLAND YARD...


ME AVISARON QUE VENDRÍA, COMANDANTE BOND. MIS SUPERIORES ME ORDENARON PONERME A SUS ÓRDENES.
GRACIAS. ¿QUÉ HAN ENCONTRADO?


BUENO, FUE MUERTO DE UNA LIMPIA PUÑALADA EN EL VIENTRE. SE ENCONTRÓ EL ARMA, PERO NO TIENE HUELLAS DIGITALES. LO MÁS INTERESANTE ES QUE EL CADÁVER PRESENTA MUCHAS PINCHADURAS DE AGUJA HIPODÉRMICA EN AMBOS BRAZOS Y EN LOS MUSLOS. NIGHTINGALE ERA SIN DUDA ADICTO A LAS DROGAS.


¡CARAMBA! ¡NO ME LO IMAGINABA!
ESO ES TODO CUANTO SABEMOS. HEMOS INTERROGADO A LOS QUE FRECUENTAN EL CLUB Y NADIE SABE NADA, NI NADIE VIO NADA. USTED COMPRENDE QUE ESTE TIPO DE AMBIENTES ES MUY CERRADO Y UNOS SE PROTEGEN A OTROS.


BOND DEJÓ SCOTLAND YARD CON UN PENSAMIENTO DÁNDOLE VUELTAS EN LA MENTE...


ASÍ QUE NIGHTINGALE ERA NARCÓMANO. ESO CONVIERTE A UN HOMBRE EN PRESA FÁCIL PARA EL QUE LE SUMINISTRA LA DROGA. Y TENER EN SU PODER A UN FUNCIONARIO IMPORTANTE DEL MINISTERIO DE DEFENSA QUE TIENE ACCESO A INFORMACIÓN VITAL ES MUY ÚTIL PARA CIERTA CLASE DE PERSONAS. M TUVO UNA BUENA CORAZONADA.


Blue Star
DISCOTEQUE
ÉSTE ES EL NEGOCIO DONDE SE COMETIÓ EL ASESINATO. ME DIJERON QUE EL DUEÑO VIVÍA AQUÍ MISMO.


ESTÁ CERRADO, AMIGO. ¿QUÉ BUSCA?
ALGUNA INFORMACIÓN.


¡YA LE DIJE TODO LO QUE SABÍA A LA POLICÍA! ¿USTED ES DE ELLOS? ¡DÉJEME EN PAZ ENTONCES!
¡ESPERE, AMIGO! NO SOY DE LA POLICÍA. SOY DETECTIVE PRIVADO. Y TENGO UNAS CUANTAS LIBRAS EN MI BOLSILLO EN BUSCA DE DUEÑO.


ESA ES OTRA COSA. ME GUSTA SU MANERA DE HABLAR, AMIGO. ¡PASE!


VAMOS ABAJO. AHÍ PODREMOS CONVERSAR TRANQUILOS.


¿SE SIRVE ALGO? CORTESÍA DE LA CASA.
UN MARTINI EN VODKA BIEN HELADO. AHORA BIEN. ¿CONOCÍA USTED A NIGHTINGALE?


VENÍA DE VEZ EN CUANDO POR ACÁ, PERO ERA MUY CORRECTO. NO CAUSABA PROBLEMAS NI BUSCABA HACERSE NOTAR.
¿TENÍA AMIGOS? QUIERO DECIR, GENTE CON LA CUAL DEPARTIERA A MENUDO.


BUENO, SE REUNÍA CON ALGUNOS MUCHACHOS DEL GRUPO, PERO GENERALMENTE ANDABA SOLO.
¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A ALGUNO DE LOS MUCHACHOS QUE VENÍAN ACÁ?


YA NO VIENEN DESDE EL ASESINATO. LA POLICÍA NO ME DEJA ABRIR. PERO CREO QUE ESTÁN AHORA EN EL "PSYCHODELIC DRAGON", A UNAS DOS CUADRAS DE AQUÍ.
¡GRACIAS, AMIGO! AQUÍ ESTÁ LO QUE LE PROMETÍ.


ALGO ES ALGO, PERO ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE EL TIPO SABE MÁS DE LO QUE APARENTA. PERO NO ME CONVIENE PRESIONARLO DE NINGÚN MODO.
Blue Star
COTEQUE


AL REGRESAR A SU DESPACHO, BOND ENCONTRÓ UN COMPLETO INFORME DE LA AUTOPSIA DE NIGHTINGALE...
¡HUM! AQUÍ DICE QUE NO LE ENCONTRARON RASTROS RECIENTES DE DROGA EN EL ORGANISMO. ESTO INDICA QUE EL INFELIZ NO SE DABA UN "TIRO" DESDE HACÍA DÍAS. DEBE HABER ESTADO DESESPERADO.


ESA NOCHE NIGHTINGALE DEBE HABER ACUDIDO DONDE SU PROVEEDOR DE DROGA. EL ASESINO DEBE SER EL QUE LE DABA LA DROGA. ESO EXPLICA EL SILENCIO DE LOS OTROS. NADIE VA A DELATAR A UN HOMBRE TAN IMPORTANTE PARA ELLOS.

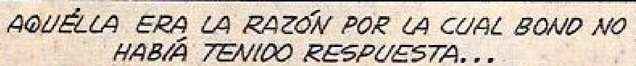

HARÉ OTRA VISITA AL DUEÑO DEL LOCAL Y LO OBLIGARÉ A CANTAR, AUNQUE SEA A GOLPES.


MINUTOS DESPUÉS...
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

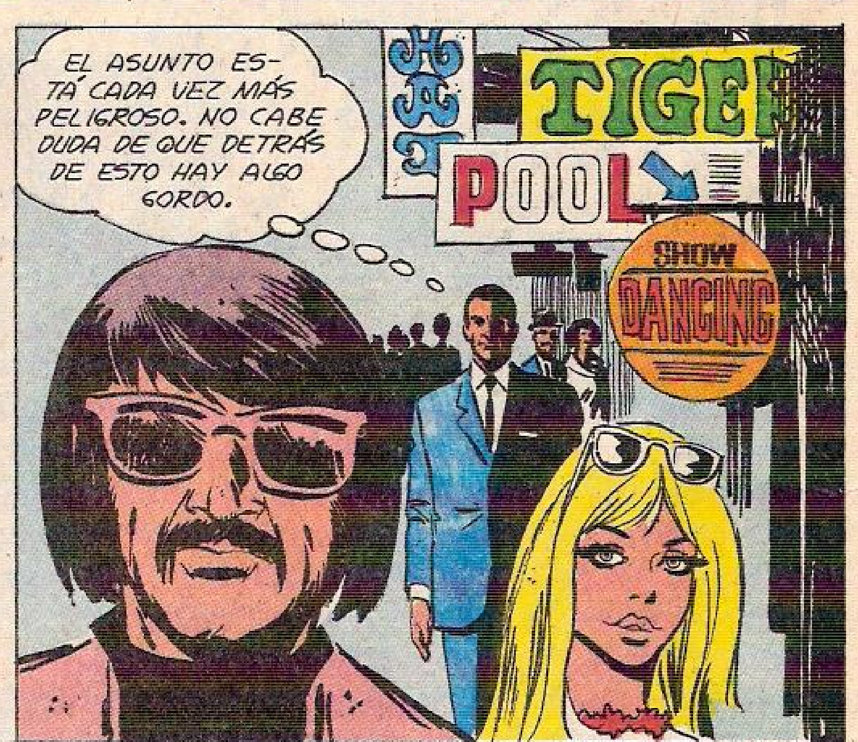

TENGO UN FÚNEBRE PRESENTIMIENTO.


¡AH, VEO QUE AHÍ ESTÁ! POR UN MOMENTO TEMÍ QUE...


EL HOMBRE NO CONTESTÓ, Y AL ACERCARSE BOND A ÉL...
¡OH! ¡MALDITA SEA!


AQUÉLLA ERA LA RAZÓN POR LA CUAL BOND NO HABÍA TENIDO RESPUESTA...



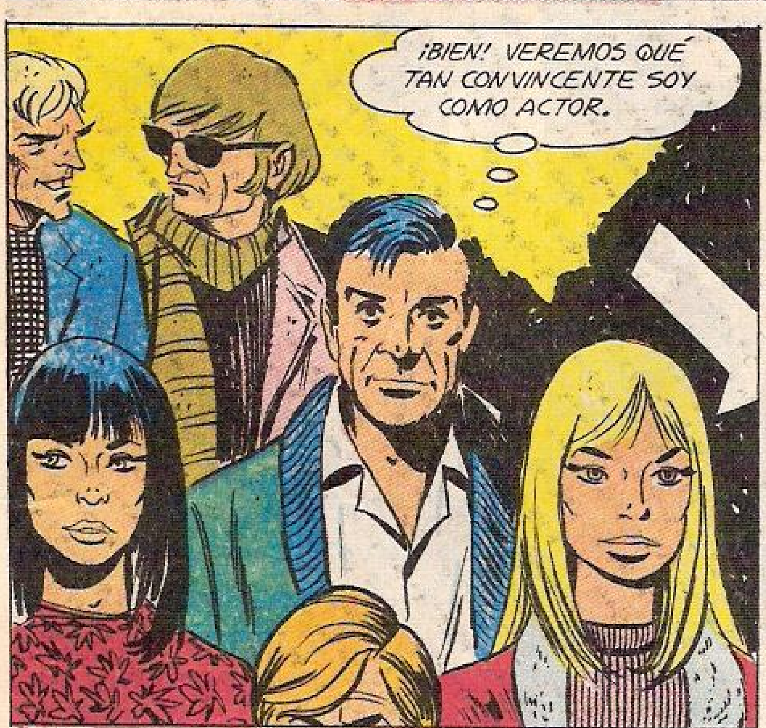

EL ASUNTO ESTÁ CADA VEZ MÁS PELIGROSO. NO CABE DUDA DE QUE DETRÁS DE ESTO HAY ALGO GORDO.
TIGE
POOL
SHOW
DANCING


AL DÍA SIGUIENTE...
DE MODO QUE ASÍ HAN IDO LAS COSAS, ¿EH?
¿TIENE LA POLICÍA ALGO NUEVO?


TENEMOS LA DESCRIPCIÓN DEL SOSPECHOSO NÚMERO UNO DEL ASESINATO DEL DUEÑO DEL "BLUE STAR". UNA VECINA LO VIO. ALTO, FORNIDO, BIEN VESTIDO, PELO Y OJOS OSCUROS, BIEN PARECIDO, DOS PROFUNDAS MARCAS ALREDEDOR DE LA BOCA, CEJAS ESPESAS... ¿ES NECESARIO QUE SIGA?


¡ME BASTA! BIEN, HABLANDO AHORA SERIAMENTE, NECESITO TODA LA INFORMACIÓN DE LA FORMA COMO SE COMPORTA UN DROGADICTO QUE ESTÁ A PUNTO DE SUFRIR UN ATAQUE.
CONSULTARÉ AL DEPARTAMENTO MÉDICO. ELLOS LO PODRÁN AYUDAR.


AQUELLA NOCHE, BOND, CONVENIENTEMENTE INSTRUIDO EN EL PAPEL QUE DEBÍA REPRESENTAR, SE DIRIGIÓ AL "PSYCHODELIC DRAGON".
PSYCHODELIC DRAGON


¡BIEN! VEREMOS QUÉ TAN CONVINCENTE SOY COMO ACTOR.


ESTO ESTÁ QUE ARDE.


OIGA... DE... DE... DÉME UN TRA... GO, POR FAVOR.
¿QUÉ LE PASA, AMIGO? SE SIENTE MAL.


UN AMIGO ME... DIJO QUE... AQUÍ PODÍA... ENCONTRAR LO QUE... QUERÍA.
NO ENTIENDO DE QUÉ ME HABLA.


TENGO ESTO... PARA QUIEN... ME... ME PUEDA CONSEGUIR UN "PINCHAZO"; SÓLO UNO. YA NO... PUEDO MÁS.
LE REPITO QUE NO SÉ DE QUÉ ME HABLA.


POR FAVOR, AMIGO... AYÚDEME. TODO ESTO ES... PARA USTED.
ESTÁ BIEN, VERÉ QUÉ PUEDO HACER. ESPÉRE- ME AQUÍ Y NO SE MUE- VA.


BILL, TE TENGO UN CLIENTE. ESTÁ QUE MUERDE POR UN "TIRO".
DÉJAME VERLO.


ÉSE ES.
¡EL TIPO QUE SALIÓ DEL "BLUE STAR" AYER!
ESTÁ BIEN, DILE QUE SALGA POR LA PUER- TA DE ATRÁS.


SALGA POR AQUÍ. AFUE- RA LO ESTÁ ESPERANDO LA PERSONA QUE US- TED NECESITA.
GRACIAS. MU... CHAS... GRA... CIAS...


NO VEO A NADIE.


ES MUY MALO CU-RIOSEAR, AMIGO.
¡AUCHHHH!
EL AGENTE NO ESPERABA AQUELLA SORPRESA...


¡Y AHORA A DORMIR, IN-TRUSO!

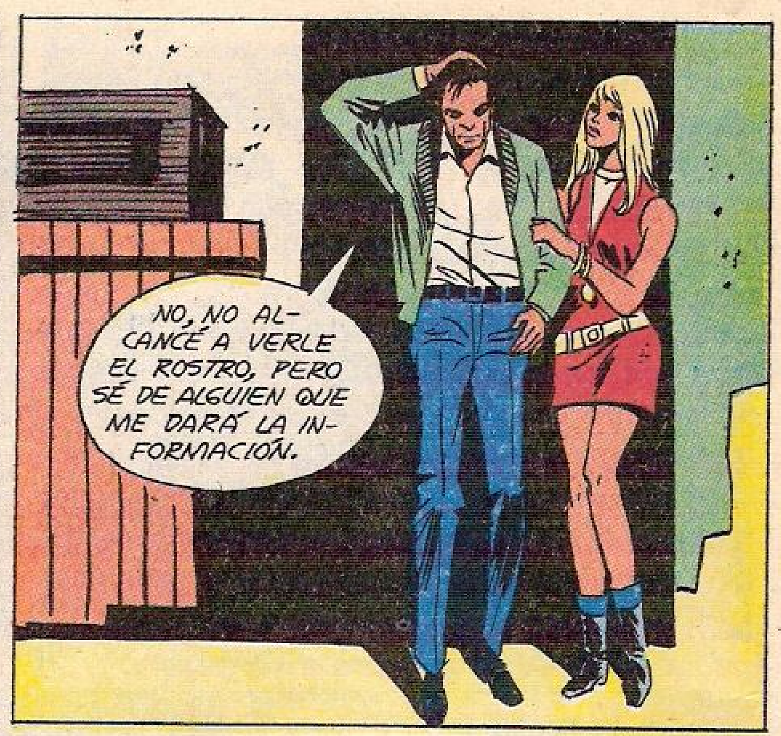

BOND, SEMIINCONSCIENTE, INTENTÓ DESASIRSE DEL LAZO MORTAL QUE APRETABA MÁS Y MÁS SU CUELLO. PERO TODO ERA INÚTIL. POCO A POCO SENTÍA QUE LE FALTABA MÁS Y MÁS EL AIRE. SU CEREBRO AMENAZABA CON ESTALLAR EN CUAL-QUIER INSTANTE.


ALGO PROVIDENCIAL VINO EN AYUDA DEL AGENTE...
ALGUIEN VIENE, MEJOR ME LARGO.


¡OH! ¿QUÉ HA PASADO?


¡DEMONIOS! TIENE QUE HABER SIDO UN PO-LICÍA ENTONCES. PARECE QUE ME HARÉ HU-MO POR ALGÚN TIEMPO. CREO QUE MIS TÍAS DE LANCASTERSHIRE APRECIARÁN MI VI-SITA.


SI NO FUERA POR SU OPORTUNA LLEGADA, YO SERÍA UN CADÁVER AHORA.
¡OH! ¿SABE QUIÉN LO ATACÓ?


NO, NO ALCANCÉ A VERLE EL ROSTRO, PERO SÉ DE ALGUIEN QUE ME DARÁ LA INFORMACIÓN.


¡UN MOMENTO, AMIGO! CREO QUE AMBOS TENEMOS QUE CONVERSAR.


¡APÁRTESE O TENDRÉ QUE DARLE CON ESTO!


NO NECESITA REPETÍRMELO.
¡VAMOS, FUERA DE AQUÍ!


¡MALDICIÓN!
NO ESPERABAS ESTE GOLPE, ¿VERDAD?


¡UFF!

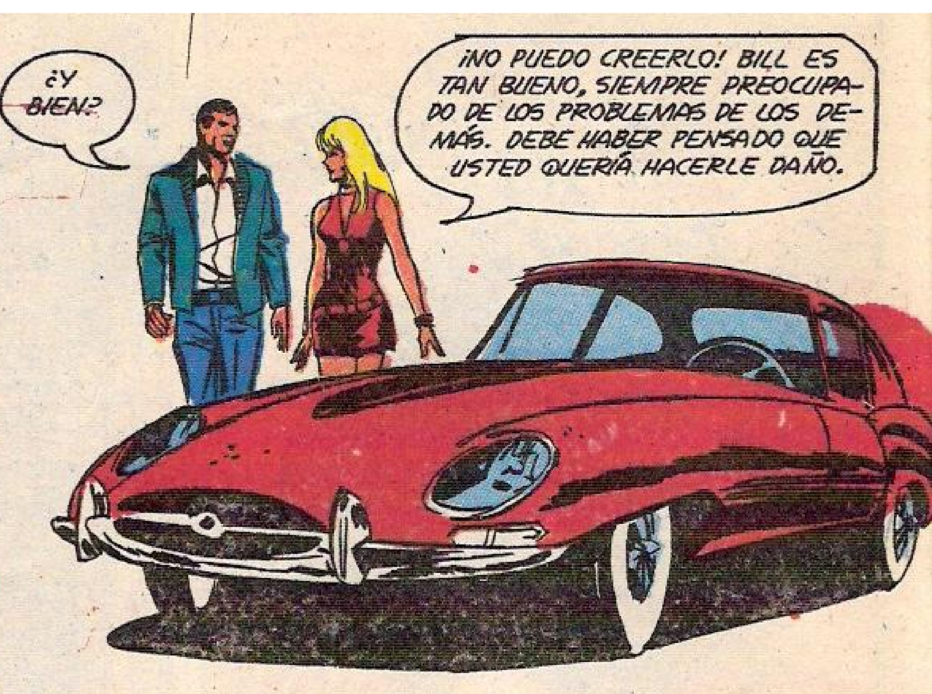
¡CON ESTO TIENES BASTANTE!

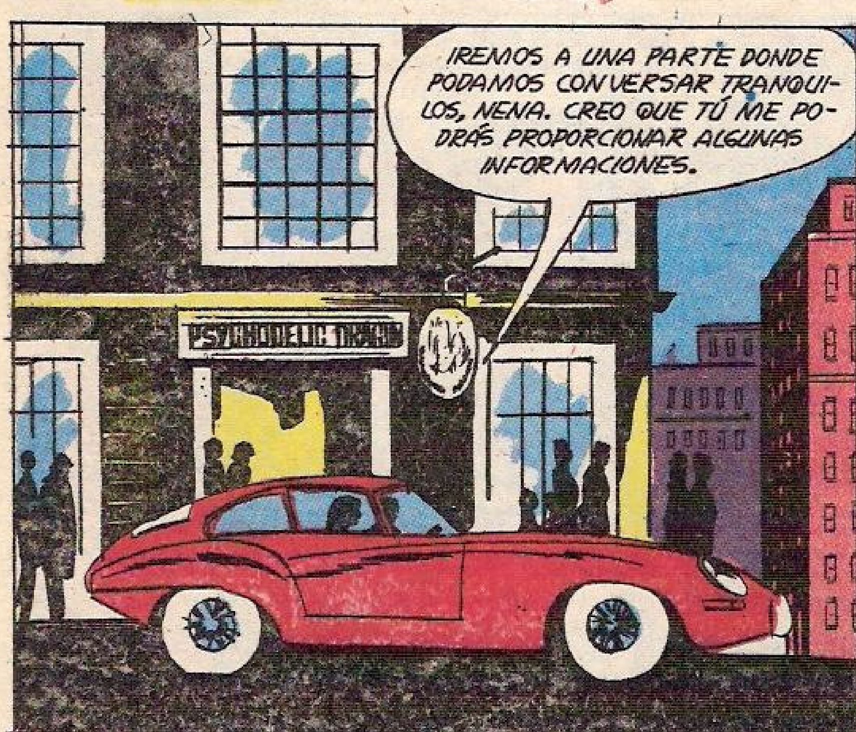
¡Y AHORA QUIERO QUE ME DIGAS QUIÉN FUE EL QUE ME ATACÓ, SI NO QUIERES QUE TE DÉ UNA PEQUEÑA AFEITADA!
¡NO ME HAGA NADA, POR FAVOR, YO NO SABÍA QUE QUERÍAN HACERLE DAÑO!

PUEDE SER. PERO QUIERO SABER QUIÉN ES EL INDIVIDUO.
¡PREGÚNTELE A ELLA, QUE ES SU CHICA!

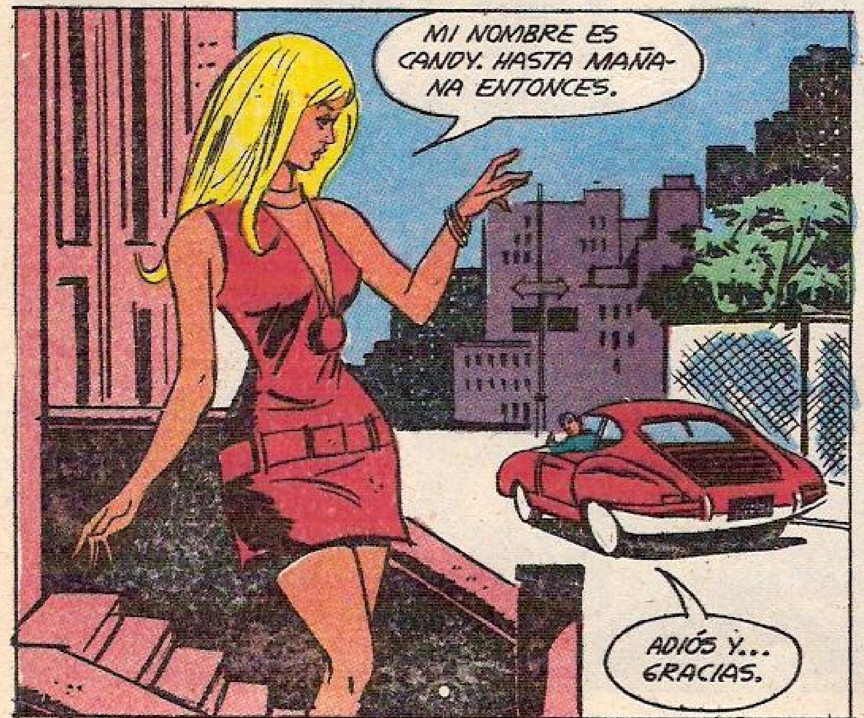
¡BILL! ¡PERO NO PUEDE SER POSIBLE! ¿POR QUÉ HABRÍA DE QUERER ATACARLO?
CREO QUE NOSOTROS TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR, NENA.


¡Y USTED PUEDE IRSE, AMIGO! PERO RECUERDE... ¡UNA PALABRA DE ESTO A CUALQUIERA QUE SEA Y VOLVERÉ POR USTED! ¿ENTENDIDO?
SÍ... SÍ, SEÑOR. ¡GRA... GRACIAS!


¿Y BIEN?
¡NO PUEDO CREERLO! BILL ES TAN BUENO, SIEMPRE PREOCUPADO DE LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS. DEBE HABER PENSADO QUE USTED QUERÍA HACERLE DAÑO.


IREMOS A UNA PARTE DONDE PODAMOS CONVERSAR TRANQUILOS, NENA. CREO QUE TÚ ME PODRÁS PROPORCIONAR ALGUNAS INFORMACIONES.
PSYCHODELIC TRAGH


PARECE QUE TU AMIGO ESTÁ METIDO EN UN GRAN LÍO Y PODRÍAS HACER MUCHO EN SU FAVOR SI ME DIJERAS CÓMO PUEDO UBICARLO.
LO VEO TODOS LOS DÍAS, PERO NUNCA SÉ A QUÉ HORA. VENGA MAÑANA A MI DEPARTAMENTO A LAS NUEVE DE LA MAÑANA Y PODRÉ TENERLE ALGUNA INFORMACIÓN.


MI NOMBRE ES CANDY. HASTA MAÑANA ENTONCES.
ADIÓS Y... GRACIAS.

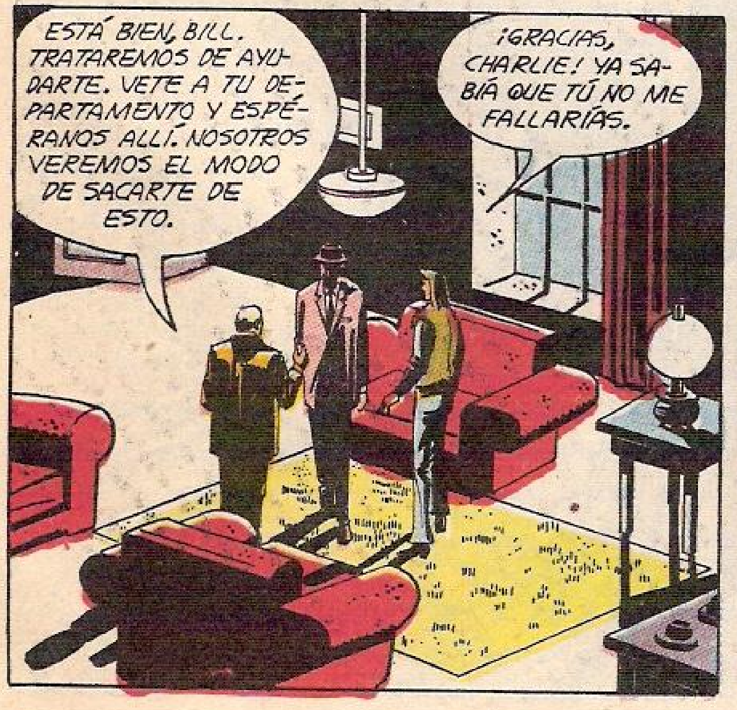

ENTRETANTO...
¡ABRAN! ¡SOY BILL!
¡YA VAMOS, ESPERA UN POCO!


¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ TIENES?
¡ESTA NOCHE ALGUIEN ESTUVO PREGUNTANDO POR MÍ EN EL "PSYCHODELIC DRAGON"! TRATÉ DE DARLE EL BAJO, PERO ALGUIEN LLEGÓ Y TUVE QUE ESCAPAR. ESTO SE ESTÁ PONIENDO PELIGROSO.


¡Y TÚ NO HACES NADA POR REMEDIARLO! NO VEO POR QUÉ TENÍAS QUE MATAR A NIGHTINGALE Y LUEGO AL DUEÑO DEL "BLUE STAR".
¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA? NIGHTINGALE NO ME TRAÍA NADA QUE LES FUERA DE UTILIDAD A USTEDES, YO NO RECIBÍA DINERO ENTONCES Y NO LE IBA A DAR LA DROGA GRATIS. Y AL DUEÑO DE LA DISCOTÈQUE TUVE QUE MATARLO PARA QUE NO DIERA INFORMACIONES.

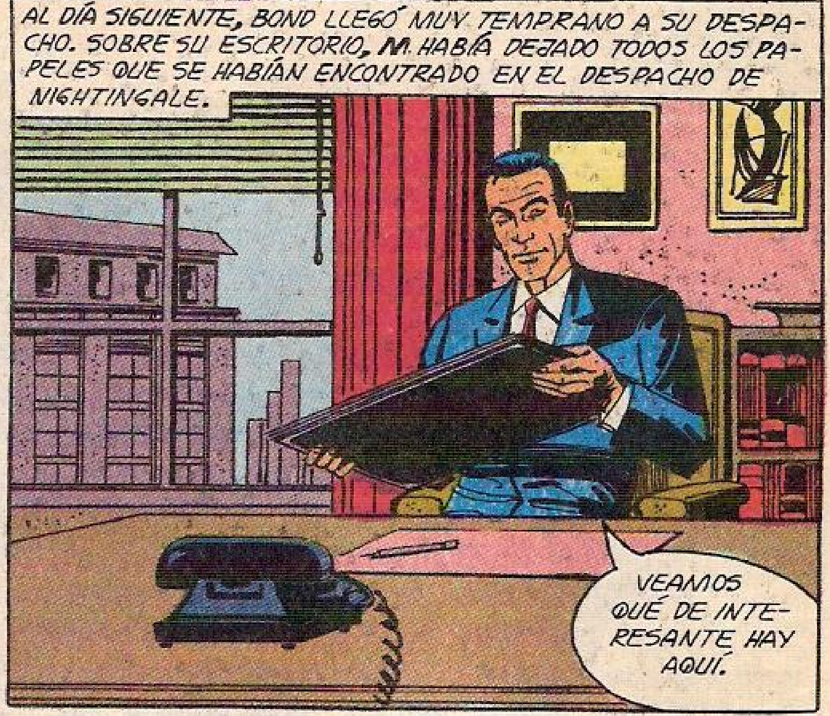

TE OLVIDAS DE UNA COSA, BILL. SIN NIGHTINGALE, TÚ NO NOS ERES DE NINGUNA UTILIDAD.
¡ESPERA, JOHNNY! TENGO A UN FUNCIONARIO DEL MINISTERIO DE MARINA, UN TAL DOUGHERTY. ESTÁ CHIFLADO POR SANDIE, UNA DE MIS CHICAS.


¿QUÉ ES LO QUE QUIERES ENTONCES?
NECESITO QUE USTEDES ME PROPORCIONEN UN LUGAR DONDE ESCONDERME, HASTA QUE PASE TODO ESTO.


ESTÁ BIEN, BILL. TRATAREMOS DE AYUDARTE. VETE A TU DEPARTAMENTO Y ESPÉRANOS ALLÍ. NOSOTROS VEREMOS EL MODO DE SACARTE DE ESTO.
¡GRACIAS, CHARLIE! YA SABÍA QUE TÚ NO ME FALLARÍAS.


¿QUÉ TE PARECE, JOHNNY?
BILL ESTÁ MUY NERVIOSO. ES CAPAZ DE MATAR A MEDIO MUNDO CON TAL DE ESTAR TRANQUILO. PRONTO LO COGERÁN Y CAEREMOS NOSOTROS.


TIENES TODA LA RAZÓN. PARECE QUE DEBEREMOS DESHACERNOS DE ÉL. Y CUANTO ANTES LO HAGAMOS, MEJOR SERÁ.


AL DÍA SIGUIENTE, BOND LLEGÓ MUY TEMPRANO A SU DESPACHO. SOBRE SU ESCRITORIO, M. HABÍA DEJADO TODOS LOS PAPELES QUE SE HABÍAN ENCONTRADO EN EL DESPACHO DE NIGHTINGALE.
VEAMOS QUÉ DE INTERESANTE HAY AQUÍ.


¡VAYA, UNA FOTO DE CANDY ENTRE LOS PAPELES DE NIGHTINGALE! QUIERE DECIR QUE ÉL LA CONOCÍA. ME PARECE QUE ESTOY VIENDO TODO CLARO AHORA. ESTO ME RECUERDA OTRO CASO PARECIDO QUE SUCEDIÓ HACE AÑOS.


YA ES HORA DE QUE VAYA A VER A CANDY. ELLA ME EXPLICARÁ QUÉ HACÍA SU FOTOGRAFÍA ENTRE LOS PAPELES DE NIGHTINGALE.

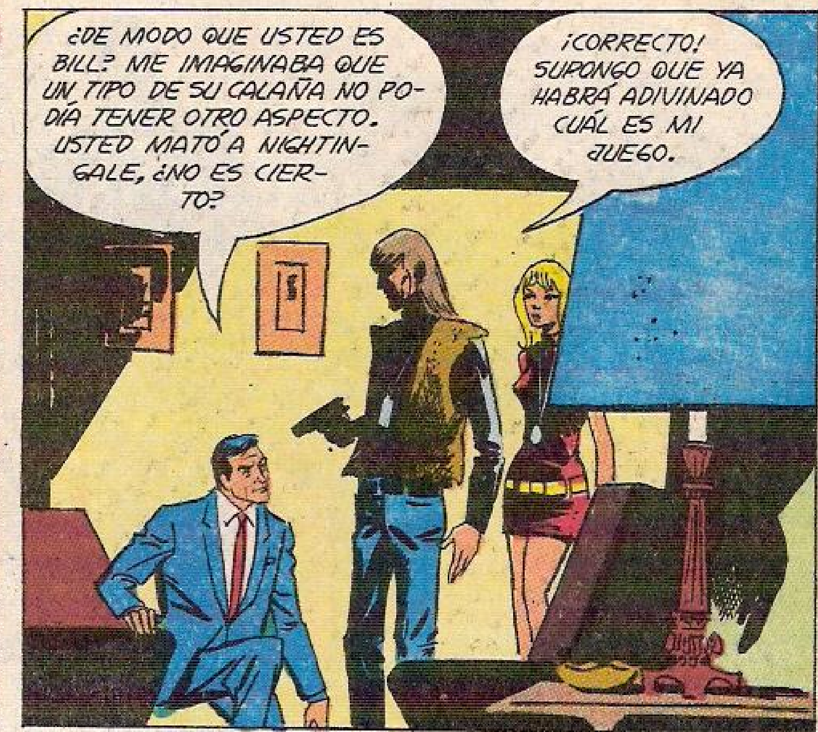

¡OH, ES USTED! PA... PASE.
¿QUÉ LE PASA? ¿SE SIENTE MAL?
BOND NOTÓ UN EXTRAÑO BRILLO EN LA MIRADA DE LA MUCHACHA. ENTONCES SUPO...


LA MUCHACHA ESTABA EVIDENTEMENTE DROGADA. BOND CONTEMPLÓ EL JUVENIL ROSTRO MARCADO POR UNA EXPRESIÓN DESENCAJADA Y MALDIJO AL QUE HABÍA DESPEÑADO A LA HERMOSA CHICA POR LA PENDIENTE...
ADELAN... TE.


ENCONTRÉ SU FOTO ENTRE LOS ARCHIVOS DE NIGHTINGALE. ¿PODRÍA EXPLICARME QUÉ HACÍA ALLÍ?


HACE MUCHAS PREGUNTAS. ¡ESO ES MALO PARA LA SALUD!


¡BILL, ME DIJISTE QUE ESTO ERA UN JUEGO! ¡TÚ ERES MALO!
CLARO QUE ES UN JUEGO, NENA. PERO UN JUEGO MUY PELIGROSO.


¿DE MODO QUE USTED ES BILL? ME IMAGINABA QUE UN TIPO DE SU CALAÑA NO PODÍA TENER OTRO ASPECTO. USTED MATÓ A NIGHTINGALE, ¿NO ES CIERTO?
¡CORRECTO! SUPONGO QUE YA HABRÁ ADIVINADO CUÁL ES MI JUEGO.


ERA ALGO MUY LUCRATIVO. CONOCÍ A NIGHTINGALE EN UNA FIESTA Y ME DI CUENTA DE QUE EL TIPO ESTABA MUY INTERESADO EN CANDY. COMO ELLA HARÍA CUALQUIER COSA POR UN "PINCHAZO", LE DIJE QUE FUERA AMABLE CON ÉL. PRONTO LO TENÍAMOS EN NUESTRAS REDES.


PERO NIGHTINGALE COMENZÓ A PONERSE NERVIOSO Y QUERÍA DROGA A CAMBIO DE NADA, ASÍ QUE TUVE QUE ELIMINARLO. LUEGO LE TOCÓ EL TURNO AL DUEÑO DEL "BLUE STAR". Y AHORA LE TOCARÁ A USTED, AMIGO.


BOND TRATÓ DE GANAR TIEMPO, TENÍA QUE ENCONTRAR UNA SALIDA...
¿PARA QUIÉN TRABAJA?
PARA DOS BUENOS AMIGOS. ME PAGAN BIEN. ¿QUÉ MÁS ME PUEDE IMPORTAR?


¡Y AHORA ADIÓS, AMIGO!
¡BILL, NO HAGAS ESO!


¡APÁRTATE!


EN ESE MOMENTO ALGUIEN TOCÓ A LA PUERTA...
TOC TOC
¡USTED NO SE MUEVA, AMIGO! YO VERÉ QUIÉN ES.


¡HOLA, MUCHACHOS!
VENÍAMOS A HABLAR CONTIGO, BILL.


ÉSTE ES EL TIPO QUE ME HA ESTADO SIGUIENDO.
¡MAGNÍFICO, BILL! VEO QUE TENEMOS A TODO EL GRUPO REUNIDO. ESO NOS FACILITA LAS COSAS.


¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
YA NO TE NECESITAMOS, BILL. Y EL TIPO Y LA CHICA SON TESTIGOS MOLESTOS.


NO, NO HAGAS ESO... ¡AGHH!
¡TUP!


¡ASESINO!

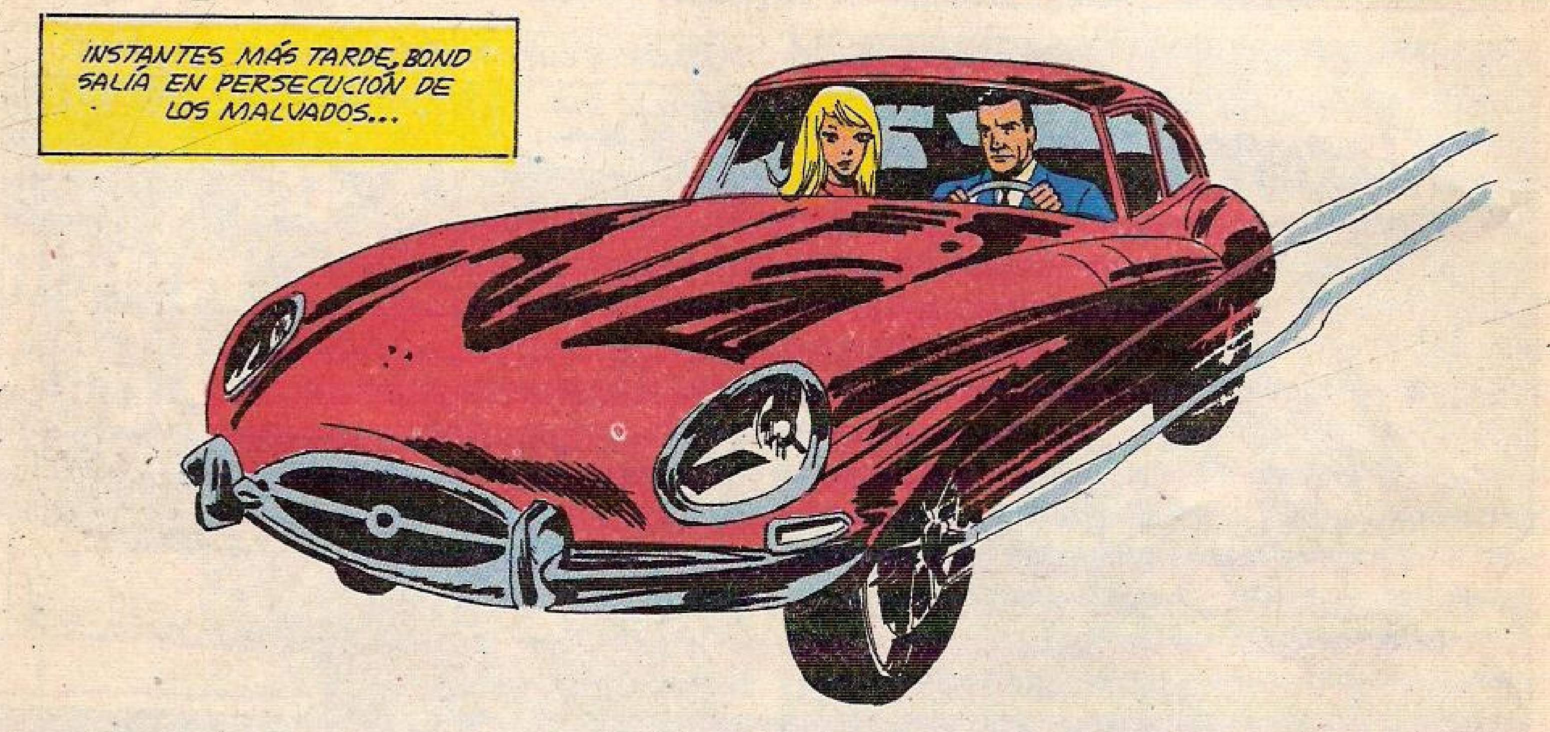

BOND CREYÓ LLEGADO EL MOMENTO DE LA ACCIÓN...
¡SUELTE ESA ARMA, AMIGO!


¡AL AUTO, JOHNNY! ¡DEBEMOS HUIR DE AQUÍ!


¡NO DEBO DEJAR QUE SE ESCAPEN!


¡QUÉDESE ACÁ! ¡YO IRÉ SOLO!
¡NO, YO QUIERO IR CON USTED!


¡NO LO DEJARÉ IR SI NO ME LLEVA CON USTED!
¡ESTÁ BIEN, SUBA!


INSTANTES MÁS TARDE, BOND SALÍA EN PERSECUCIÓN DE LOS MALVADOS...


VAMOS AL OTRO LADO DEL RÍO. ALLÍ LOS PODREMOS DESPISTAR.


¡ESTÁN ACERCÁNDOSE!

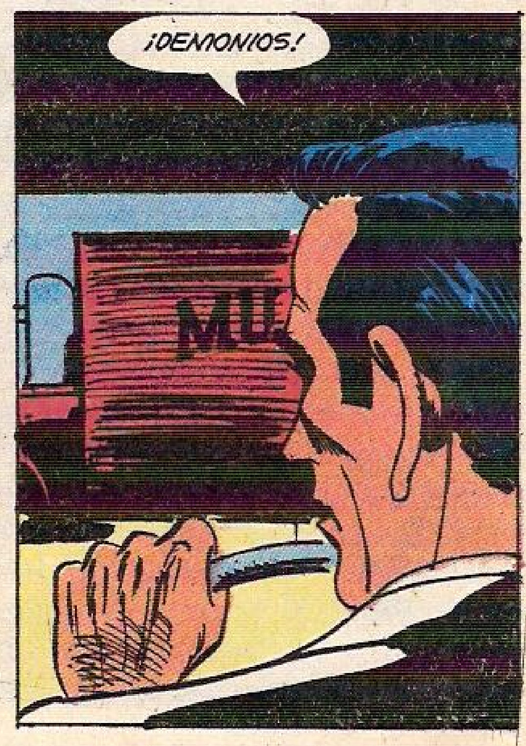

¡EH!


¡ESTOS LOCOS! ¡CUALQUIER DÍA SE MATARÁN!

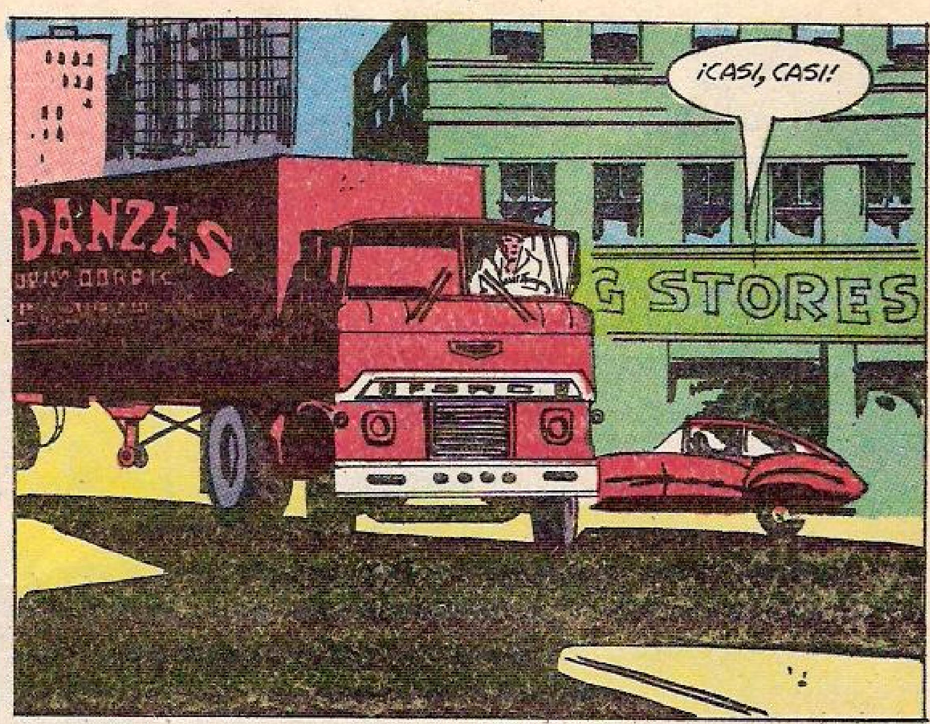

LA PERSECUCIÓN SE PROLONGÓ HASTA LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD...

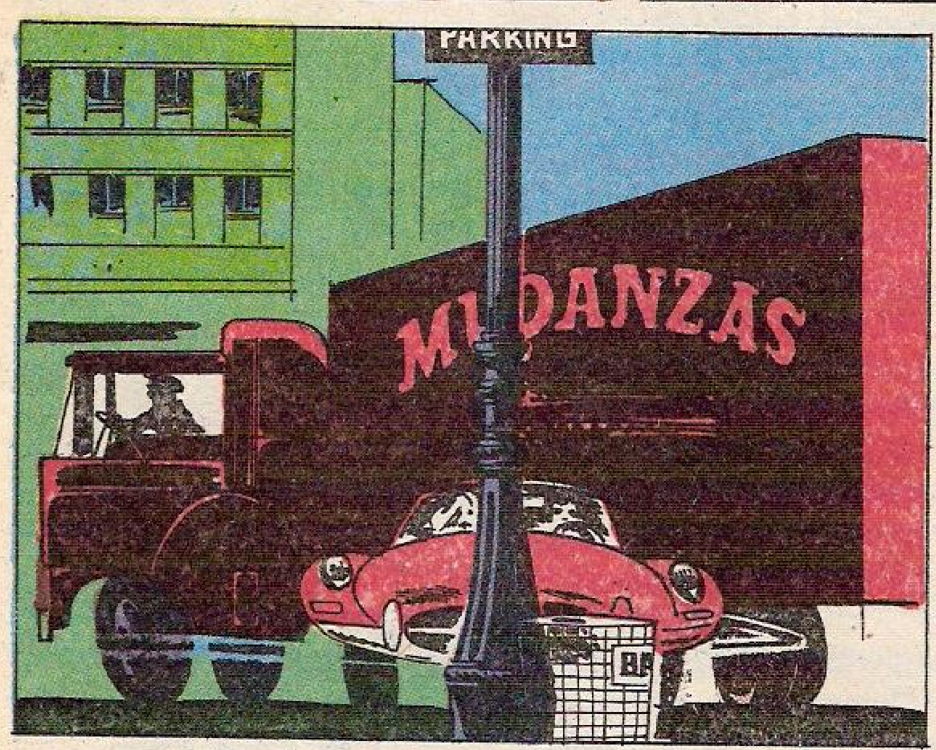

¡MÁS RÁPIDO, JOHNNY!


¡AHORA LOS DEJAREMOS ATRÁS!

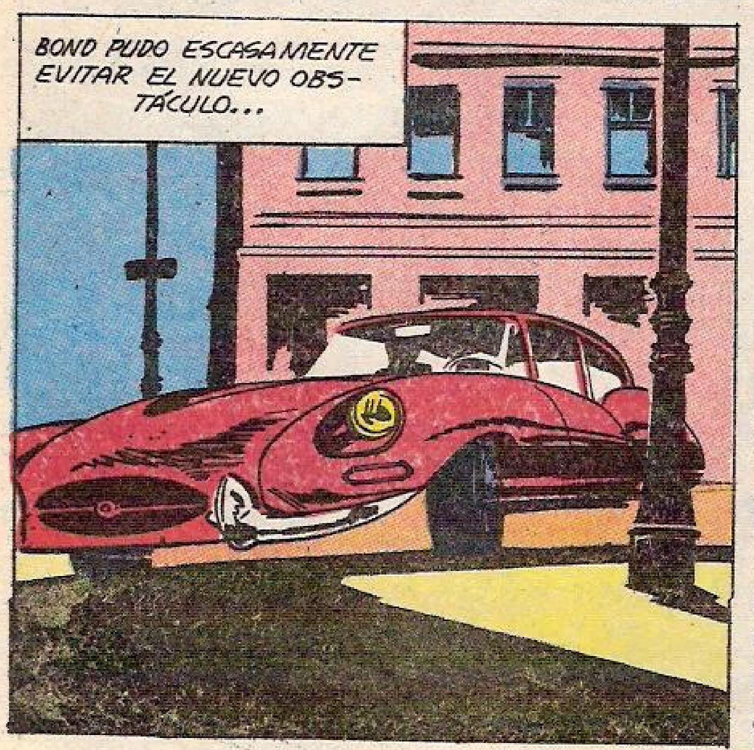

¡DEMONIOS!


¡CUIDADO!


¡CASI, CASI!
DANZAS
G STORES

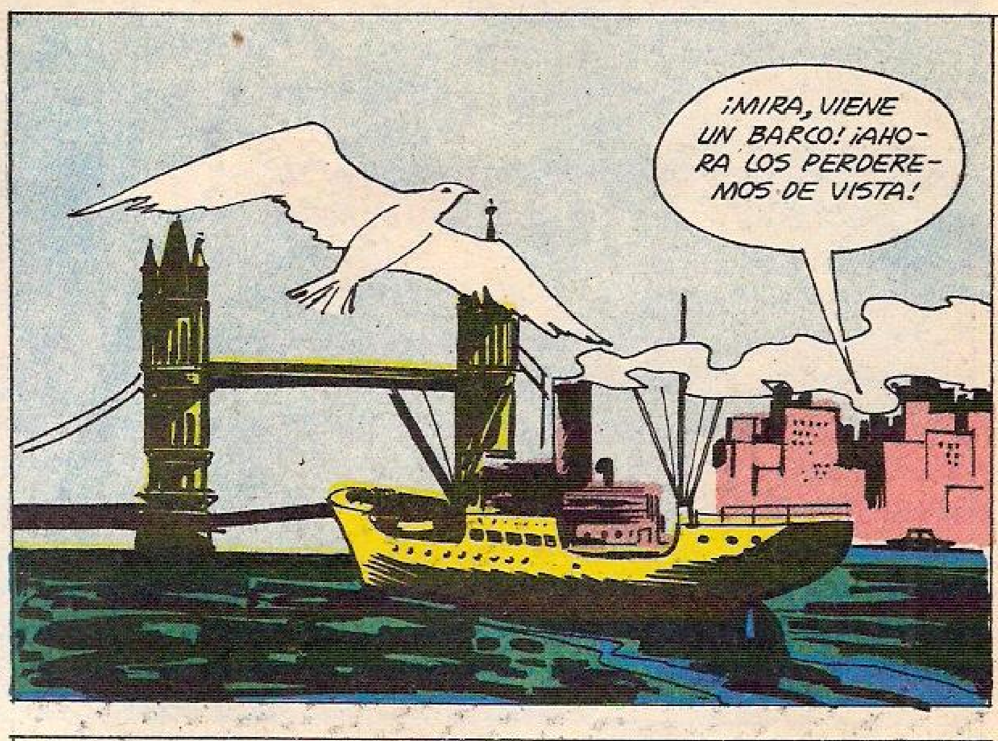

PARKING
MUDANZAS

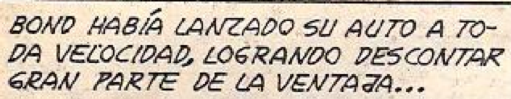

¡OH, NO!


BOND PUDO ESCASAMENTE EVITAR EL NUEVO OBS-TÁCULO...


FINALMENTE, CON UN RÁPIDO GOLPE AL VOLANTE, LOGRÓ CONTROLAR LA MÁQUINA...

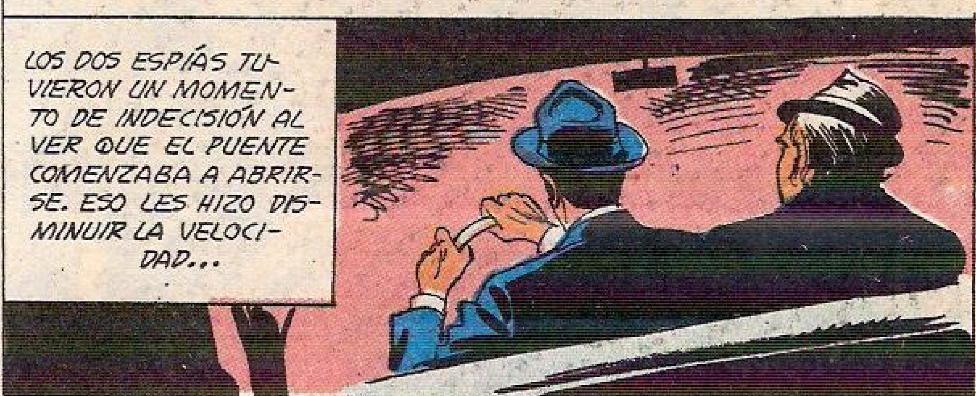

SERÁ DIFÍCIL ALCANZARLOS AHORA.

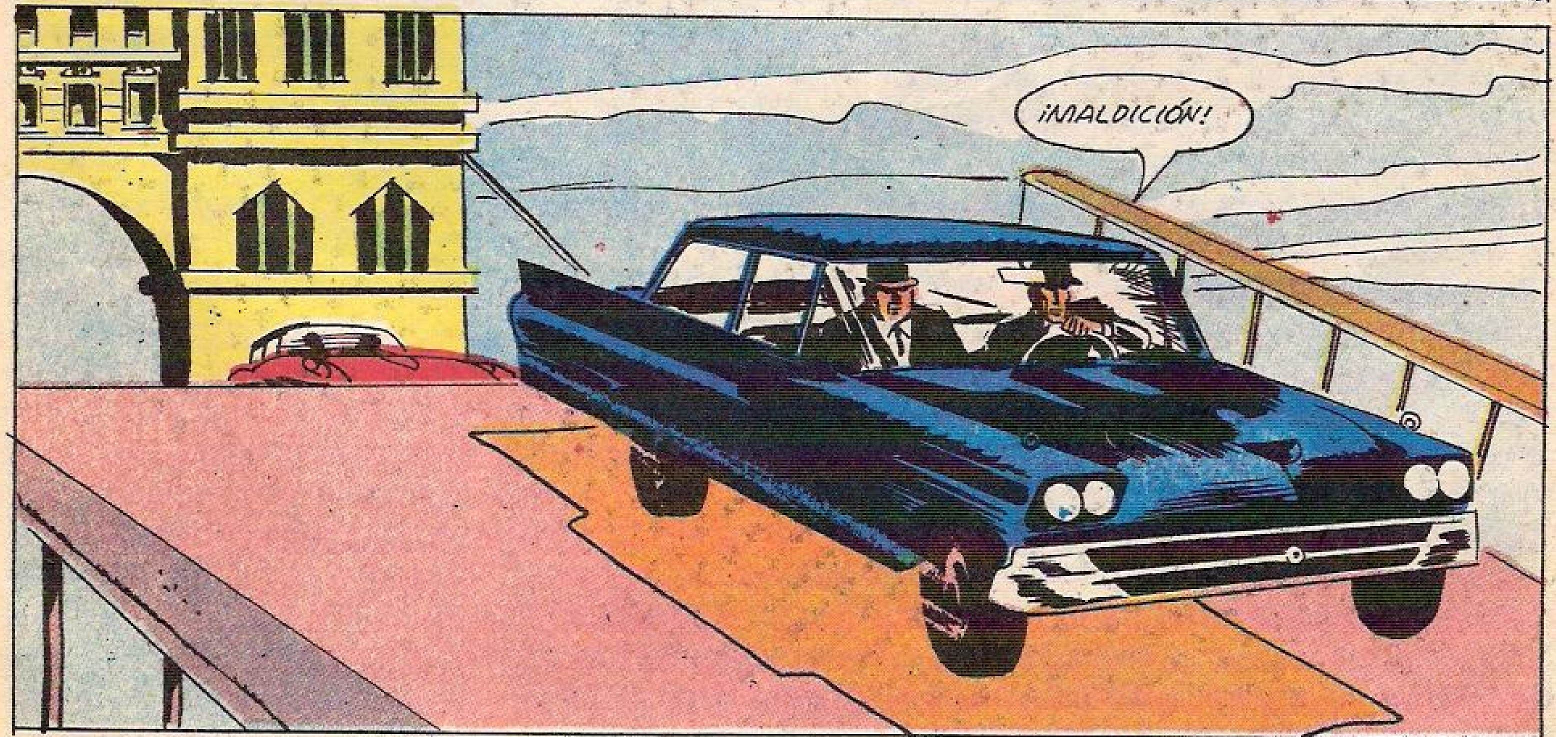

¡MIRA, VIENE UN BARCO! ¡AHORA LOS PERDEREMOS DE VISTA!

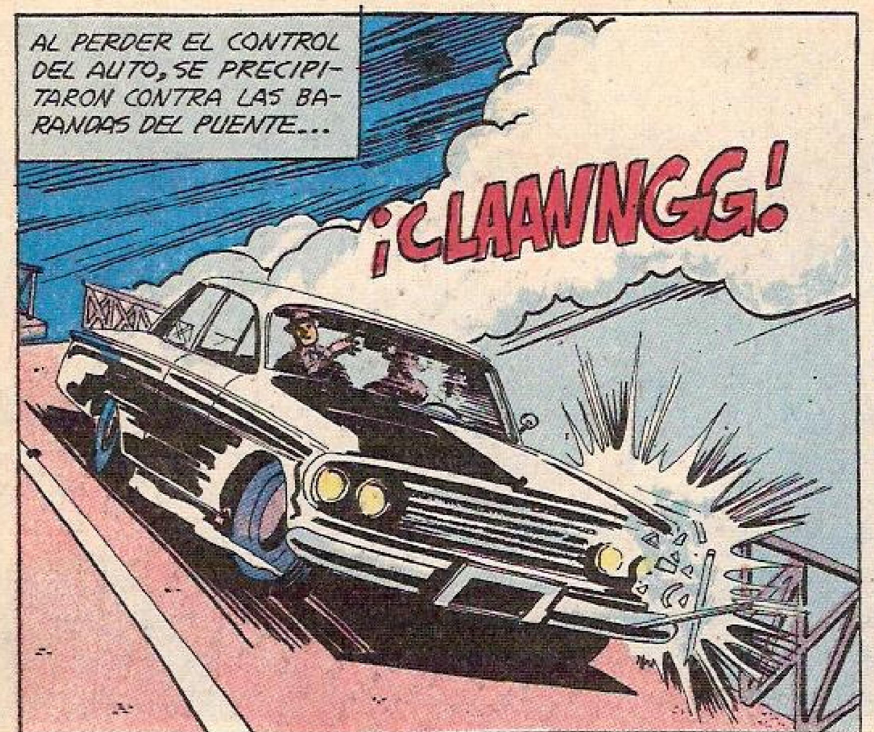

BONO HABÍA LANZADO SU AUTO A TODA VELOCIDAD, LOGRANDO DESCONTAR GRAN PARTE DE LA VENTAJA...


¡EH, DETÉNGASE! ¿QUE NO VEN QUE VA A PASAR UN BARCO?


PERO BONO NO ESTABA DISPUESTO A DETENERSE...
¡ESTÁN LOCOS, SE MATARÁN!
¡CRASH!

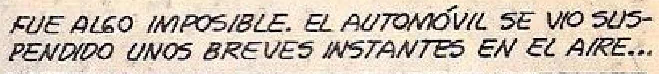

LOS DOS ESPÍAS TUVIERON UN MOMENTO DE INDECISIÓN AL VER QUE EL PUENTE COMENZABA A ABRIRSE. ESO LES HIZO DISMINUIR LA VELOCIDAD...


¡MALDICIÓN!

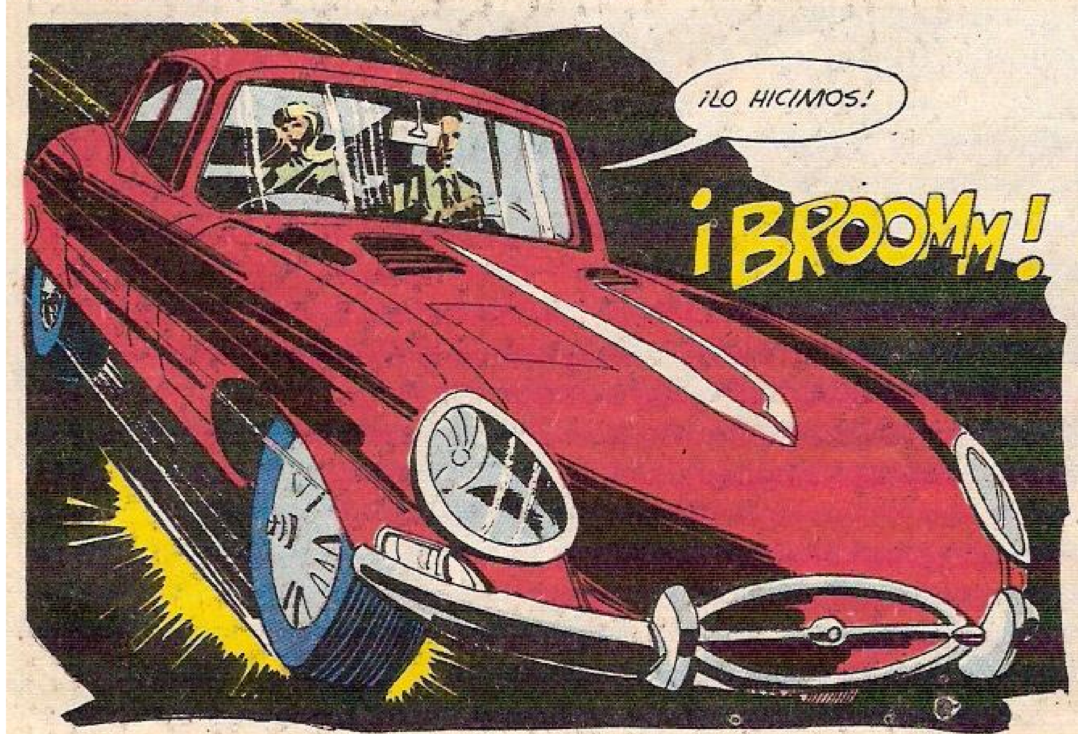

AL PERDER EL CONTROL DEL AUTO, SE PRECIPITARON CONTRA LAS BARANDAS DEL PUENTE...
¡CLAANNGG!


ENTRETANTO, BOND SE ACERCABA A GRAN VELOCIDAD AL PUNTO CRÍTICO...


¡O PASAMOS O NOS VAMOS AL INFIERNO!

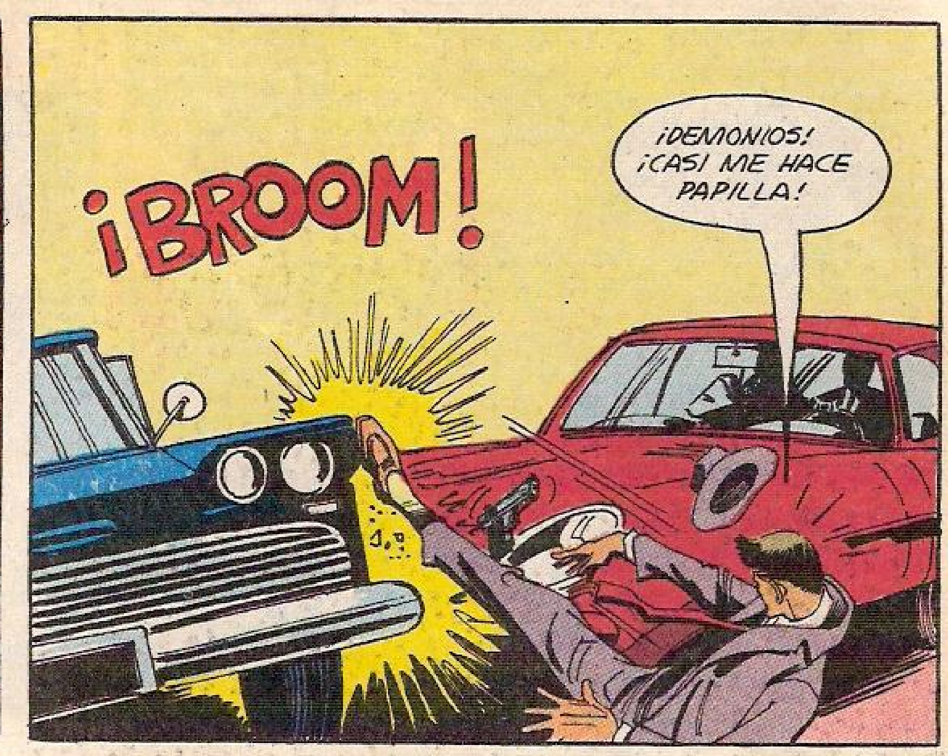

FUE ALGO IMPOSIBLE. EL AUTOMÓVIL SE VIO SUSPENDIDO UNOS BREVES INSTANTES EN EL AIRE...


¡ROOOMMM!


¡LO HICIMOS!
¡BROOMM!


¡YO TE HARÉ PAGAR ESTO, MALDITO!





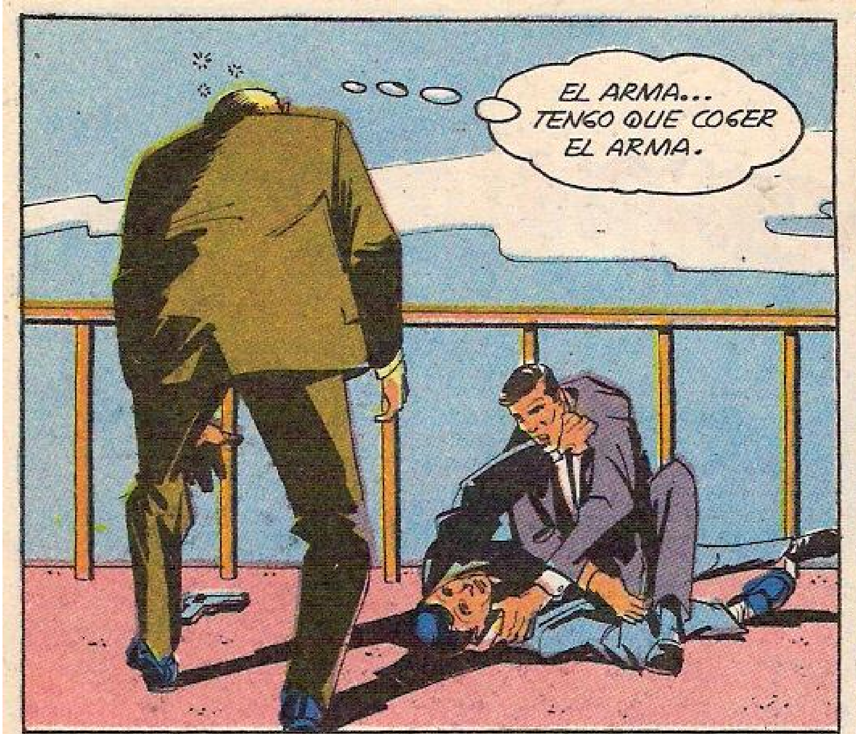
EL ESPÍA TRATÓ DE RECUPERAR EL ARMA QUE HABÍA PERDIDO...

¡TENGO QUE AGARRARLO VIVO!

¡UFF!

EL MALEANTE ERA UN EXPERTO LUCHADOR. BOND PUDO COMPROBARLO MUY A SU PESAR...

EN ESOS MOMENTOS CHARLIE SE RECUPERABA DEL FUERTE GOLPE QUE SUFRIERA AL ESTRELLARSE EL AUTOMÓVIL CONTRA EL PUENTE...


EL ARMA... TENGO QUE COGER EL ARMA.


PERO ALGUIEN SE LE ADELANTÓ...


BONO COMENZABA A LLEVAR LA PEOR PARTE DE LA LUCHA...


¡DAME ESE JUGUETE, NENA, SE TE PUEDE DISPARAR!
¡NO SE ACERQUE, POR FAVOR!

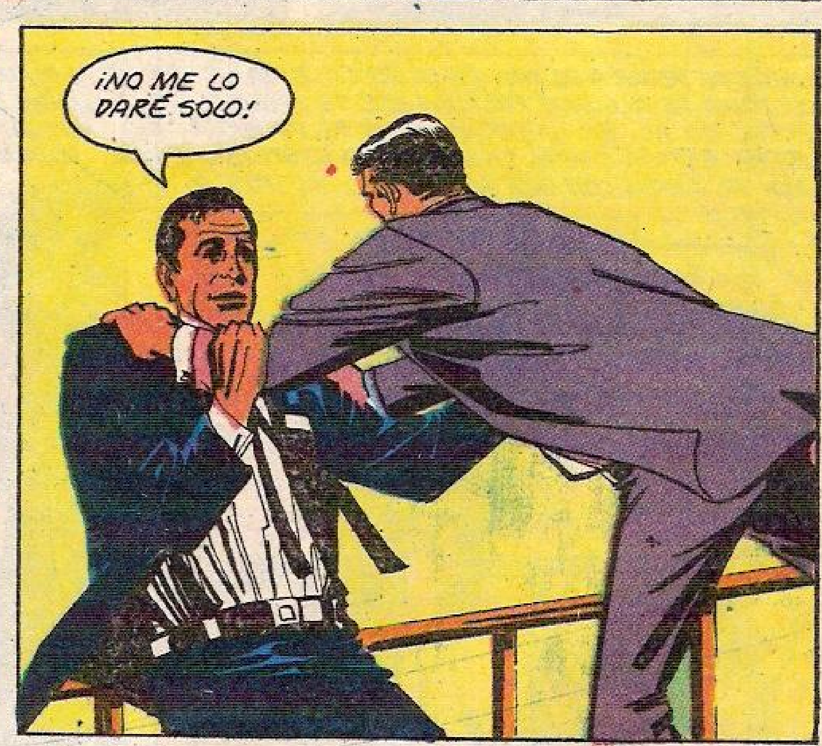

¡VAMOS, ENTRÉGAME LA PISTOLA!
¡LE REPITO QUE NO SE ACERQUE!


¡AGHH!
¡BANG!


HERIDO MORTALMENTE, CHARLIE TUVO FUERZAS AÚN PARA LANZARSE SOBRE CANDY...
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!


MEDIO CARGADOR FUE NECESARIO PARA REDUCIRLO...
¡OH, NO!

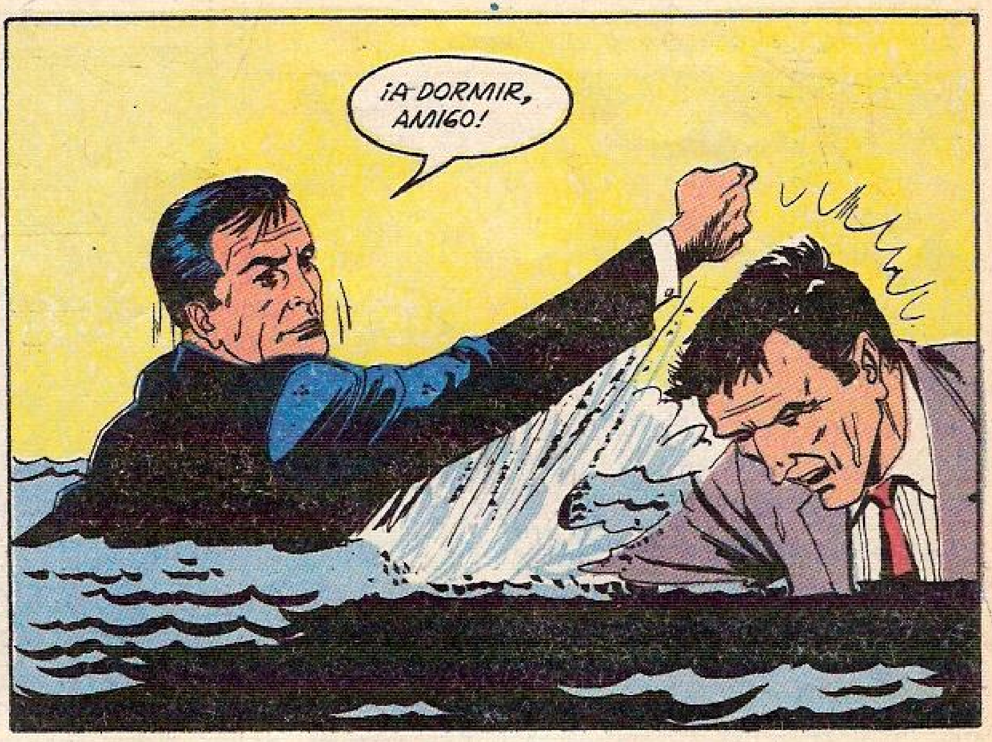

ENTRETANTO...
¡AHORA TE DARÁS UN BUEN BAÑO!


¡NO ME LO DARÉ SOLO!


UNIDOS EN ESTRECHO ABRAZO, AMBOS FUERON A PARAR A LAS SUCIAS AGUAS DEL TÁMESIS...


DÁNDOSE UN IMPULSO EN EL ESPÍA, BOND TRATÓ DE GANAR LA SUPERFICIE ANTES QUE EL OTRO...


¡AUFF!


¡A DORMIR, AMIGO!


LUEGO DE DEJAR A JOHNNY EN LA ORILLA, BAJO LA CUSTODIA DE ALGUNOS POLICÍAS QUE SE HABÍAN ACERCADO AL VER LA LUCHA, BOND SE DIRIGIÓ A DONDE ESTABA CANDY. LA MUCHACHA SOSTENÍA AÚN EL ARMA CON QUE HABÍA DADO MUERTE A CHARLIE...
¡OH, SEÑOR BOND! ¡YO NO QUISE MATARLO, PERO ÉL ME OBLIGÓ A HACERLO!
¡ESTÁ BIEN, CANDY, ESTÁ BIEN! ¡TODO PASÓ YA!


Y AHORA TE LLEVARÉ DONDE PODRÁN CUIDAR DE TI Y DONDE TE CONVERTIRÁN NUEVAMENTE EN ESA TIERNA MUCHACHA QUE PARECES SER.
¿IRÁS A VERME ALLÁ?


¡POR SUPUESTO, CANDY! CADA VEZ QUE LO DESEES. ¡TE LO PROMETO!
FIN

PROXIMAMENTE APARECERA

GUERRA ...!

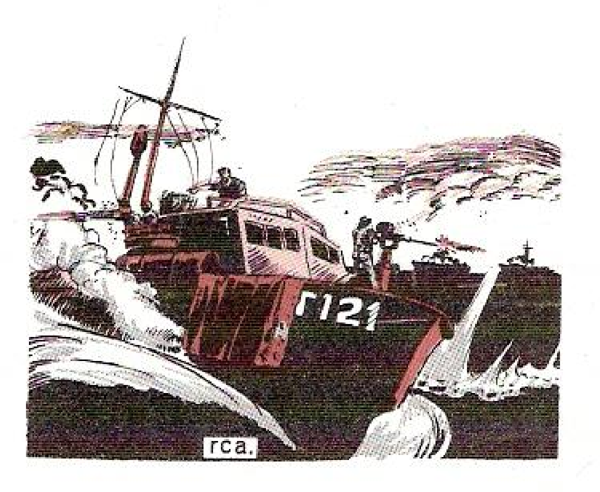






Las tres mejores revistas de historietas bélicas reunidas ahora en una sola publicación





¡DESDE AGOSTO EN TODOS LOS QUIOSCOS!

Correo Argentino y Suc. Cabeceras CENTRAL (B)	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N.º 822
	TARIFA REDUCIDA EN TRAMITE.